

Leitung und Anmeldung:

Petra Seibert
Tel 0711-2848691 (AB)
Mobil 0174-1762599
p.seibert@onlinehome.de
www.petra-seibert.de



Vertragsbedingungen:

Anmeldung: Die Teilnehmerzahl ist bei allen Kursen begrenzt je nach Kurs max. 6 – 10 Personen. Die Anmeldung erfolgt online auf www.petra-seibert.de oder schriftlich und wird in der Reihenfolge des Post- oder E-Mail-Eingangs berücksichtigt.



Bezahlung: Die Kursgebühr kann bei Kursbeginn bar bezahlt oder eine Woche vor dem Kurs auf mein Konto überwiesen werden. Die Kontodaten sende ich Ihnen auf Wunsch mit der Anmeldebestätigung.

Absage von Kursen: Bei ungenügender Teilnehmerzahl kann ein geplanter Kurs abgesagt werden. In diesem Fall informiere ich Sie ca. eine Woche vor Kursbeginn. Wenn Sie nichts von mir hören, findet der Kurs statt.

Stornierung: Je nach Zeitpunkt der Abmeldung fallen Stornogebühren an, wenn Sie für den Platz keinen Ersatz finden.
Eingang 14. Tag vor Kursbeginn – 20% der Kursgebühr.
Eingang 3. Tag vor Kursbeginn – 50% der Kursgebühr.
Es empfiehlt sich eine Reiserücktrittsversicherung!

Verpflegung: Verpflegungsmöglichkeiten sind in unmittelbarer Nähe vorhanden. Getränke wie Kaffee und Tee sind im Kurspreis enthalten.

Unterbringung: Jugendherberge Stuttgart
www.jugendherberge-stuttgart.de (sehr zu empfehlen!) 10 Min Fußweg zum Atelier
Hotel Astoria am Urachplatz www.stadthotels-erkurt.de/hotel-astoria-am-urachplatz 5 Min Fußweg zum Atelier

Wegbeschreibung: Atelier Schwarzenbergstr. 83, 70188 Stuttgart, 1. Stock (sehr zentral in Stuttgart gelegen).

Mit dem Auto stadtauswärts durch Wagenburgtunnel, danach 1. Ampel links in Schwarzenbergstr., Haus liegt rechts.

Bus 42 gegenüber Hbf Stuttgart, Ri. Schlossplatz, Haltestelle Schwarzenbergstraße, 4 Min Fußweg, gegen die Fahrtrichtung 1. Straße links, Atelier liegt auf der linken Straßenseite



Petra Seibert

Kurse 2018

Freie Malerei und Plastik

für Anfänger geeignet, Mappenvorbereitung

Jan – Dez 2018



PS/17 Sssssssssss!

Laufende Atelierkurse Zeichnung + Aquarell-Mischtechnik Wege zum bildnerischen Gestalten

Zeichentraining und Malerei mit Wasserfarben (Aquarell, Gouache, Tempera) in Kombination mit Wachsstiften ist eine besonders spannende Technik, bei der im Gegensatz zur klassischen Aquarellmalerei immer wieder korrigiert werden kann. Technische „Fehler“ verderben also nicht das Bild, sondern helfen uns, zu lernen. Wir verweilen länger bei einem Thema und loten es in Breite und Tiefe aus. Gut geeignet auch für Mappenvorbereitungen!

Do - Morgen (1)	04.01. – 22.02.	10 – 13 Uhr	8 Mal
	durchgehend		
Do - Morgen (2)	01.03. – 26.04.	10 – 13 Uhr	8 Mal
	außer 29.03. vor Karfreitag		
Do - Morgen (3)	04.10. – 29.11.	10 – 13 Uhr	8 Mal
	außer 01.11.		
Do - Abend (1)	04.01. – 22.02.	18 – 20:30 Uhr	8 Mal
	durchgehend		
Do - Abend (2)	01.03. – 26.04.	18 – 20:30 Uhr	8 Mal
	außer 29.03. vor Karfreitag		
Do - Abend (3)	04.10. – 29.11.	18 – 20:30 Uhr	8 Mal
	außer 01.11.		



TN-Arbeit

Bei der Erstanmeldung erhalten Sie eine detaillierte Einkaufsliste, um teure Fehlkäufe zu vermeiden.

Kosten Morgen: 160 € (inkl. div. Zusatzmaterialien und warmer Getränke)
Kosten Abend: 150 € (inkl. div. Zusatzmaterialien und warmer Getränke)

Ort: Schwabenbergstr.83, 70188 Stuttgart
max. 11 Teilnehmer

Bitte mitbringen: Bleistift 2B/6B, Spitzer, Radiergummi, Wachscreiden z.B. Jaxon, Aquarellfarben, Aquarellpapier, diverse Aquarellpinsel, 1 ca. 4 cm breiter Flachpinsel, 1 Schriftpinsel (Schlepper Nr.8) Notizbuch, Skizzenblock A3, Aquarellpapier kann im Kurs erworben werden.

In der anregenden Atmosphäre meines Künstlerateliers in kleinen konzentrierten Kursen kann ich jeden Einzelnen optimal unterstützen. Die Teilnehmerzahl ist daher begrenzt und wird nicht überschritten. Jeder wird dort abgeholt, wo er steht. Alle Kurse sind sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene geeignet, denn sie befruchten sich gegenseitig. Die Farben werden im Kurs aus reinen Pigmenten angerührt und sind im Kurspreis enthalten. Das eigene Thema darf auf Wunsch gerne Vorrang vor dem Kursthema haben. Die Kurse richten sich an Erwachsene jeden Alters und an Jugendliche, wobei sie gut zur Mappenvorbereitung geeignet sind. Jedes Thema kann sowohl abstrakt als auch gegenständlich bearbeitet werden, wobei die Inspirationsquelle häufig ein Gegenstand ist, der durch innere Verarbeitung, sowie konzeptionelle Malschritte eine Verwandlung erfährt. Mein Unterricht orientiert sich an den Wahrnehmungsarten des Menschen, wobei er den Zugang zu den im Alltag eher selten genutzten öffnet. Samstags gehen wir in der Mittagspause von 13 – 14 Uhr Essen, sonntags bitte Vesper mitbringen. Wer will kann auch im Atelier bleiben oder einen kleinen Spaziergang machen.

Wer eine/n neue Teilnehmer/in wirbt, erhält 30% Rabatt auf seine nächste Kursbuchung!!!

Januar - Wochenende Exp. Malerei mit Pigmenten und Acryl Farben leben!

Samstag 20.01. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)
Sonntag 21.01. 10 – 17 Uhr

Jede Farbe besitzt eine eigene Persönlichkeit bestehend aus Ausstrahlung und Bedeutung. Doch die einzelnen Farben zu kennen, hilft uns nicht viel weiter, denn die Gesamtheit eines Bildes ist immer etwas anderes als die Summe seiner Teile. Die Farbwirkung hängt vom Umfeld ab und beeinflusst es gleichzeitig. Doch verkopftes Herangehen hilft da keineswegs, denn wir müssen die Farben spüren und das geschieht nicht durch denken! Wir werden also TUN: subtil mischen, Farben anfreunden, Farben fremd aneinandersetzen, Übergänge schaffen und dabei Härtegrade ausprobieren, Kontraste mildern oder verschärfen...eintauchen in das spannende Thema Farbe.



TN-Arbeit

Bitte mitbringen: 5-10 Plastikbecher zum Abfüllen der Pigmentfarben, Pappteller ohne Beschichtung, Flach- und Rundpinsel in verschied. Größen, Schwamm, Lappen, Malerkrepp ca. 2,5 cm breit, Bleistift 3B/6B, Kohle, Spitzer, Radiergummi, Arbeitskleidung, alte bequeme Schuhe, Skizzenblock A3, Notizbuch, Leinwände und was man für die eigene Arbeit braucht, evtl. Material-

sammlung zum eigenen Thema, ggf. 2-3 Acryl-Liebblingsfarben. Papier 70x100 cm im Kurs für 2,50 € erhältlich, Staffeleien stehen zur Verfügung.

Kosten: 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke)
Ort: Schwabenbergstr.83, 70188 Stuttgart
max. 6 Teilnehmer

Februar – 3 Tage Keramik Plastisches Gestalten mit Ton Enthüllen und Verbergen

Fr. – Sa. 16./17.02. je 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)
Sonntag 18.02. 10 – 16 Uhr

Zwischen Kopf und Maske, zwischen Körper und Hülle, zwischen Enthüllen und Verbergen spielt sich etwas ab, das faszinierender kaum sein kann. Das Verborgene reizt mehr als das offen Gezeigte, das Enthüllte ist am spannendsten kurz vor dem Moment der Enthüllung. Schon Michelangelo wusste den besonderen Moment kurz vor der entscheidenden Tat für die Ewigkeit festzuhalten.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung und bequeme Schuhe, Ton im Kurs erhältlich (11 €), weicher Bleistift (3B), Notizbuch, Skizzenblock A3, Lappen (T-Shirt-Stoff), Materialsammlung zum Thema



TN-Arbeiten

Kosten: 250 € (zzgl. Ton, inkl. Brennen, inkl. 2 h Bemalung am Abholtermin)
Ort: Schwabenbergstr.83, 70188 Stuttgart
max. 8 Teilnehmer

März - Wochenende

Malerei – Monotypie - Collage

Zwischen Planung und Zufall

Samstag 17.03. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)

Sonntag 18.03. 10 - 17 Uhr



Drei unterschiedliche Techniken verbunden zu einem Ablauf, der geplante und zufällige Elemente enthält und der die Stärken der jeweiligen Technik im Gesamtbild vereint - das macht den Reiz dieser Arbeitsweise aus. Stillstand in der Malerei, kein Problem,

im Druck geht es weiter. Ist die Monotypie als Einzelwerk zu schwach, wird sie dennoch als Collagematerial einen wichtigen Beitrag leisten. So können wir in großer Lockerheit experimentieren, ohne den Druck, dass alles gleich was werden muss. Jeder findet seinen eigenen Schwerpunkt zwischen Malerei, Monotypie und Collage.

Bitte mitbringen: siehe Januar-Wochenende.

(Staffeleien, Druckpapiere und -utensilien stehen zur Verfügung und sind im Preis enthalten, Papier 70x100 cm gibt es im Kurs für 2,50 €.)

Kosten: 190 € (inkl. aller Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)

Ort: Schwabenbergstr.83, 70188 Stuttgart

max. 6 Teilnehmer

April - Wochenende

Wahrnehmungsworkshop

Abstraktion / Zeichnung

Samstag 28.04. 10-17 Uhr (1h Mittagspause)

Sonntag 29.04. 10-17 Uhr (1h Mittagspause)



Wie funktioniert Abstraktion? Warum ist sie überhaupt notwendig? In welche Richtungen kann sie ziehen und auf welchen sehr verschiedenen Abstraktionspfaden können wir wandeln? Ziel des Workshops ist es, sich über sehr unterschiedliche zeichnerische Übungen der eigenen bevorzugten Abstraktionsart zu nähern. Kleine malerische und/oder plastische Übungen ergänzen das Experimentierfeld. Zeichentalent ist nicht notwendig – wer einen

TN-Arbeit

Stift halten kann, besitzt alle Voraussetzungen. Durch die Art und Weise, wie wir abstrahieren, lernen wir nicht nur viel über die Kunst, sondern über uns selbst und das Leben.



Bitte mitbringen: Skizzenblock

A3, Notizbuch, harte und weiche Bleistifte 2H,3B, Lieblingsstifte, Radiergummi, Spitzer, Cutter, Schere, bequeme Kleidung Für die malerischen bzw. plastischen Übungen ist das Material im Kurs vorhanden.

Kosten: 180 € (inkl. div. Zusatzmaterialien und warmer Getränke, Handout auf Wunsch per E-Mail)

Ort: Schwabenbergstr.83, 70188 Stuttgart

max. 10 Teilnehmer

August – 4 Tage Malerei XXL

Exp. Malerei mit Pigmenten auf großem Format

Eigen-Sinn

Do.–Sa. 23.– 25.08. je 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)

Sonntag 26.08. 10 – 16 Uhr

Von Künstlern wird erwartet, dass sie eigen sind. Damit sind sie aber auch eigensinnig, was sich gar nicht vermeiden lässt, denn ihre Eigenart soll ja auch Sinn machen. Vier Tage auf der Suche nach der eigenen Bildsprache und dem dahinter steckenden Sinn, mit viel Platz für mittlere und große Formate. Jede Form spricht uns sinnlich an, auch die abstrakte, weshalb immer ein Zusammenhang zwischen Sinn und Sinnlichkeit besteht. Dieser untrennbaren Verbindung wollen wir auf den Grund gehen.



PS/15

Bitte mitbringen: siehe Jan-Wochenende und alles, was Ihr zum eigenen Thema braucht insbesondere Materialsammlung (Fotos, Texte, Fundstücke...)

Kosten: 380 € (inkl. Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)

Ort: Schwabenbergstr.83, 70188 Stuttgart

max. 4 Teilnehmer

September – 3 Tage Keramik

Plastisches Gestalten in Ton

Struktur, Textur, Muster – Freie Plastik

Fr / Sa 14./15.09. je 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)

So 16.09. 10 – 16 Uhr

Die keramische Plastik besitzt Flächen, die sich dreidimensional in den Raum erstrecken. Diese Flächen liegen vor der Montage als Platten flach wie ein Blatt Papier vor uns. Das wollen wir nutzen, um zu zeichnen, drucken, ritzen, malen, prägen, schreiben, stempeln, intarsieren usw. Erst dann wird die Form, die sehr einfach bleiben darf, zur freien Plastik montiert. Die Idee für die freie Form, die durchaus an etwas erinnern darf, erarbeiten wir uns anhand von Bozzetti (kleinen Skizzen), damit



TN-Arbeit

wir nicht sinnlos Platten verschneiden. Klingt kompliziert? Ist es nicht, kann jeder auch ohne Vorkenntnisse und macht Spaß, da viel Raum für Experimente.



TN-Arbeit

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung und bequeme Schuhe, Ton im Kurs erhältlich (11 €), weicher Bleistift (3B), Notizbuch, Skizzenblock A3, Lappen (T-Shirt-Stoff), Materialsammlung zum Thema

Kosten: 250 € (zzgl. Ton, inkl. Brennen, inkl. 2 h Bemal- und Montage-termin bei Abholung)

Ort: Schwabenbergstr.83, 70188 Stuttgart

max. 8 Teilnehmer

Oktober - Wochenende

Exp. Malerei mit Pigmenten und Acryl

Der nackte Mensch - Körpererfindungen

Samstag 20.10. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)

Sonntag 21.10. 10 – 17 Uhr

Seit der Venus von Willendorf hat der nackte Körper die Phantasie der Menschen angeregt. Dabei ging es nicht nur um sexuelle Ausstrahlung und Schönheit, sondern um Identität, Kraft, Religion, Glauben, Gender, verkörpertes Wissen, die Grenzen des Körpers in Geburt, Leben, Krankheit, Gesundheit und Tod. Angesichts allgegenwärtiger Performances und Videokunst ist es höchste Zeit, den Körper als Sinnbild für Emotionen im Bild wieder zu entdecken. Wir nähern uns über genaue Betrachtung (Fotos), um uns alsbald davon zu lösen und aus

der Erinnerung weiter zu arbeiten. Da Erinnerung und Phantasie nah verwandt und beide mit Emotionen aufgeladen sind, ist der Weg frei für eine ganz individuelle Sicht auf die menschliche Figur und alles was sie verkörpern kann.

Bitte mitbringen: siehe Januar- Wochenende und ggf. Materialsammlung zum Thema

Kosten: 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)

Ort: Schwarebergstr.83, 70188 Stuttgart
max. 6 Teilnehmer



November - Kißlegger Kunstwoche im Neuen Schloss 1 Woche experimentelle Malerei in Acryl

Thema: Auf der Spur zum Eigen(en)-Sinn

Datum: 29.10. – 04.11.18

Ort: Kißlegg im Allgäu, Neues Schloss

max. 12 Teilnehmer

Anmeldung und alle Details unter: www.kunstwoche-kisslegg.de

November - Wochenende Exp. Malerei mit Pigmenten und Acryl Wisch und weg - Übermalungen

Samstag 24.11. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)

Sonntag 25.11. 10 – 17 Uhr

Die Wischbewegung auf dem Touchscreen lässt Bilder verschwinden und neue erscheinen. So leicht wie in der digitalen Welt bekommen wir in der Malerei kein neues Bild, aber den Wisch können wir uns anschauen, wenn wir uns von alten Bildern trennen wollen. Wir müssen sie nicht wegwerfen - einen breiten Pinsel tief in Farbe getaucht und kurz entschlossen Abschied nehmen von einem unbefriedigendem Zustand. Erleichterung und jetzt? Nichts wird geliefert, kein neues Bild fällt automatisch vom Himmel – wir müssen TUN, ARBEITEN, AUSPROBIEREN, SUCHEN, FINDEN. Als Inspirationsquelle kann ebenfalls das Internet dienen, Suchbegriff



TN-Arbeiten

ausdenken, Bildersuchfunktion starten und alles Visuelle zum Thema erscheint...oder lieber eigene Fotos? Übrigens wer keine misslungenen Werke hat, beginnt im Kurs von vorn und kommt garantiert an den Punkt, da der große Wisch Sinn macht.

Bitte mitbringen: siehe Januar- Wochenende und misslungene Bilder

Kosten: 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)

Ort: Schwarebergstr.83, 70188 Stuttgart

max. 6 Teilnehmer

Dezember - Wochenende Reportagebuch - Lernbuch - Künstlerbuch

Aufräumen – Collage, Malerei, Zeichnung, Grafik

Samstag 08.12. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)

Sonntag 09.12. 10 – 17 Uhr

All die tollen Papiere, Skizzen, Übungsblätter, Farbproben, Sammelsurien – wohin damit? Ist das Kunst oder kann das weg? Es kann zu Kunst werden! Im Künstlerbuch trifft sich alles – Zeichnung, Schrift, Collage, Farbe und Grafik. Je nachdem wie es gestaltet, welcher rote Faden verfolgt wird, kann es zum Lernbuch oder auch Reportagebuch werden. Oder einfach nur Spaß machen, vertieft in Formen, Farben, Schriften, Linien auf kleinen überschaubaren Formaten. Wenn ein besonderes Blatt gelingt, darf es das Künstlerbuch auch mal verlassen, wird herausgecuttet und gerahmt.



TN-Arbeiten

Bitte mitbringen: Boesner Skizzenbuch GA7235Rot oder moulin-Zeichenbuch mit Büttelpapier mind. A4, Schere, Cutter, Lineal, mehrere Bleistifte 2B, 6B, Buntstifte, Spitzer, Radiergummi, Lieblingsstifte, 2-3 Pritt-Klebestifte, da Vinci Universal Flachpinsel Gr.20 und andere feine Pinsel, alte Malerei auf Papier, alte Skizzen, alte Fotos und sonstiges Collagematerial, ggf. Lieblingsfarben

Kosten: 180 € (inkl. diverser Farben: Acryl, Aquarell, Gouache, Kreiden und warmer Getränke)

Ort: Schwarebergstr. 83, 70188 Stuttgart

max. 8 Teilnehmer