

Leitung und Anmeldung:

Petra Seibert
Tel 0711-2848691 (AB)
Mobil 0174-1762599
p.seibert@kunst-kurse.eu
www.petra-seibert.de



Vertragsbedingungen:

Anmeldung: Die Teilnehmerzahl ist bei allen Kursen begrenzt je nach Kurs max. 6 – 10 Personen. Die Anmeldung erfolgt online auf www.petra-seibert.de oder schriftlich und wird in der Reihenfolge des Post- oder E-Mail-Eingangs berücksichtigt.



Bezahlung: Die Kursgebühr kann bei Kursbeginn bar bezahlt oder eine Woche vor dem Kurs auf mein Konto überwiesen werden. Die Kontodaten sende ich Ihnen auf Wunsch mit der Anmeldebestätigung.

Absage von Kursen: Bei ungenügender Teilnehmerzahl kann ein geplanter Kurs abgesagt werden. In diesem Fall informiere ich Sie ca. eine Woche vor Kursbeginn. Wenn Sie nichts von mir hören, findet der Kurs statt.

Stornierung: Je nach Zeitpunkt der Abmeldung fallen Stornogebühren an, wenn Sie für den Platz keinen Ersatz finden.
Eingang 14. Tag vor Kursbeginn – 20% der Kursgebühr.
Eingang 3. Tag vor Kursbeginn – 50% der Kursgebühr.
Es empfiehlt sich eine Reiserücktrittsversicherung!

Verpflegung: Verpflegungsmöglichkeiten sind in unmittelbarer Nähe vorhanden. Getränke wie Kaffee und Tee sind im Kurspreis enthalten.

Unterbringung: Jugendherberge Stuttgart
www.jugendherberge-stuttgart.de / 15 Min Fußweg zum Atelier
Hotel Astoria am Urachplatz www.stadthotels-erkurt.de/hotel-astoria-am-urachplatz / 5 Min Fußweg zum Atelier
1 Schlafplatz im Atelier ohne Komfort

Wegbeschreibung: Atelier Schwarzenbergstr. 83, 70188 Stuttgart, 1. Stock (sehr zentral in Stuttgart gelegen).

Mit dem Auto stadtauswärts durch Wagenburgtunnel, danach 1. Ampel links in Schwarzenbergstr., Haus liegt rechts.

Bus 42 gegenüber Hbf Stuttgart, Ri. Schlossplatz, Haltestelle Schwarzenbergstraße, 4 Min Fußweg, gegen die Fahrtrichtung 1. Straße links, Atelier liegt auf der linken Straßenseite



Petra Seibert

Kurse 2022

Malerei, Zeichnung, Druck

für Anfänger geeignet, Mappenvorbereitung

Jan – Dez 2022



Petra Seibert/2021

Zusätzliche Kursformate und Weiterbildung auf www.petra-seibert.de
z.B. Einzel-Kunst-Coaching im Atelier oder online, die eigenen Stärken erkennen, flexibel buchbar 60 €/h; **Teambildung für Firmen** Ergänzung interner Maßnahmen durch Malen und Zeichnen z.B. 4h/400 €;
Wahrnehmungstraining für Gruppen wie Kunstvereine ab 6 Personen, z.B. 1 Tag 90 €/Person; **Keramikkurse für Gruppen** ab 6 Personen z.B. 3 Tage von 10-17 Uhr 280 €/Person inkl. Brand

Laufende Atelierkurse

Zeichnung + Aquarell-Mischtechnik

Wege zum Bildnerischen Gestalten



Zeichentraining und Malerei mit Wasserfarben (Aquarell, Gouache, Tempera) in Kombination mit Wachsstiften ist eine besonders spannende Technik, bei der im Gegensatz zur klassischen Aquarellmalerei immer wieder korrigiert werden kann. Technische „Fehler“ verderben also nicht das Bild, sondern helfen uns, zu lernen. Wir verweilen länger bei einem Thema und loten es in Breite und Tiefe aus. Gut geeignet auch für Mappenvorbereitungen!

Do - Morgen (1)	06.01. – 24.02.	von 10 – 13 Uhr	8 Mal
	durchgehend		
Do - Morgen (2)	03.03. – 28.04.	von 10 – 13 Uhr	8 Mal
	außer 14.04. vor Karfreitag		
Do - Morgen (3)	06.10. – 24.11.	von 10 – 13 Uhr	8 Mal
	durchgehend		
Do - Abend (1)	06.01. – 24.02.	von 18 – 20.30 Uhr	8 Mal
	durchgehend		
Do - Abend (2)	03.03. – 28.04.	von 18 – 20.30 Uhr	8 Mal
	außer 14.04. vor Karfreitag		
Do - Abend (3)	06.10. – 24.11.	von 18 – 20.30 Uhr	8 Mal
	durchgehend		

Bitte mitbringen: Bleistift 2B/6B, Spitzer, Radiergummi, Wachskreiden z.B. Jaxon, Aquarellfarben, Aquarellpapier, diverse Aquarellpinsel, 1 ca. 4 cm breiter Flachpinsel, 1 Schriftpinsel (Schlepper Nr.8) Notizbuch, Skizzenblock A3, Aquarellpapier kann im Kurs erworben werden. Bei der Erstanmeldung erhalten Sie eine detaillierte Einkaufsliste, um teure Fehlkäufe zu vermeiden.

Kosten Morgen: 170 € (inkl. div. Zusatzmaterialien und warmer Getränke)
Kosten Abend: 160 € (inkl. div. Zusatzmaterialien und warmer Getränke)
Ort: Schwarebergstr.83, 70188 Stuttgart
10 Teilnehmer/innen

An den **Wochenenden** werden die Farben im Kurs aus reinen Pigmenten angerührt und sind im Kurspreis enthalten. Samstags gehen wir in der Mittagspause von 13 – 14 Uhr Essen, sonntags bitte Vesper mitbringen. Das eigene Thema darf gerne Vorrang vor dem Kursthema haben und wird entsprechend unterstützt. Die Kurse richten sich an Erwachsene jeden Alters und an Jugendliche, wobei sie zur **Mappenvorbereitung** für ein Studium hervorragend geeignet sind. Jedes Thema kann sowohl abstrakt als auch gegenständlich bearbeitet werden. Für meinen Unterricht habe ich ein leicht zu verstehendes **Wahrnehmungsmodell** entwickelt, welches mit Schlüsselreizen arbeitet, um auch den vermeintlich „Unbegabten“ den Zugang zu erleichtern. Dann geht es plötzlich leicht. Am Samstag **Parken** mit Parkschein ca. 7 €, am Sonntag frei oder den Bus 42 nehmen – siehe Wegbeschreibung hinten. Wer eine/n neue Teilnehmer/in wirbt, erhält **10% Rabatt** auf seine nächste Kursbuchung! Das **Hygienekonzept**, angepasst auf das Atelier, findet Ihr unter Kurse auf: www.petra-seibert.de Es gelten die jeweils aktuellen gesetzlichen Bestimmungen für Kunstschulen in Baden Württemberg.

Wochenendkurse: Was 2021 coronabedingt ausfiel, holen wir nun nach. Wir lassen uns von der Kunstgeschichte inspirieren und setzen unsere eigene Haltung dagegen. Für besondere Klarheit, was die Kunstrichtungen jeweils ausmacht, sorgt mein Wahrnehmungsmodell – versprochen.

Januar - Wochenende

Experimentelle Malerei mit Pigmenten und Acryl

Streetart oder die neue Aufsässigkeit

Samstag, 22.01. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)
Sonntag, 23.01. 10 – 17 Uhr



Aufsässig - aber mit Witz und Verstand – Banksy macht es vor. Wir ahnen nicht einfach nach, sondern entwickeln ganz eigene Ideen zum Zeitgeschehen. Eine positive Möglichkeit Luft abzulassen, nicht oberflächlich sondern tiefgründig, denn wir sehen genau hin. Weniger mit dem erhobenen Zeigefinger als mit einem Augenzwinkern. Ausgangspunkt der malerischen Auseinandersetzung sind Fotos, die Ihr im Vorfeld sammelt und mitbringt – ganz wichtig! Das können selbstgemachte Handyfotos sein, Bilder aus der Tagespresse, witzige Texte und Wortspiele oder was Euch auf Wänden und Straßen begegnet.

Bitte mitbringen: 5-10 Plastikbecher zum Abfüllen der Pigmentfarben, Pappteller, Flach- und Rundpinsel in verschiedenen Größen, Schwamm, Lappen, Bleistift 3B/6B, Kohle, Spitzer, Radiergummi, Arbeitskleidung, alte bequeme Schuhe, Skizzenblock A3, Notizbuch, ggf. Leinwände und was man für die eigene Arbeit braucht, Materialsammlung zum Thema, ggf. 2-3 Acrylfarben; Papier 70x100 cm im Kurs für 2,50 € erhältlich, Staffeleien stehen zur Verfügung

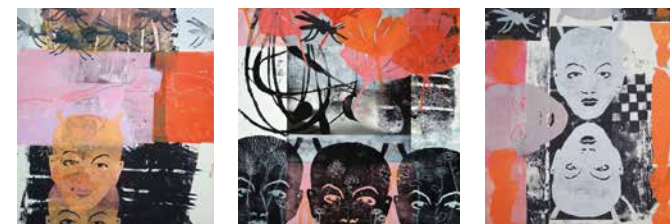
Kosten: 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)
Ort: Schwarebergstr. 83, 70188 Stuttgart
4 bis 6 Teilnehmer/innen

Februar – Wochenende

Monotypie – Einzeldruckverfahren in Serie

Opert – Popart oder die Vorliebe für Muster

Samstag, 19.02. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)
Sonntag, 20.02. 10 – 17 Uhr



Knallige Farben, hohe Auflösung des Gegenstandes, musterhafte Formen, Flimmer-Effekte, aber auch Zufälliges, Verschwommenes, Zartes können gleichberechtigt mitwirken. Besonders spannend ist das vielschichtige Überdrucken alter Kalender, so dass das ursprüngliche Motiv allmählich verschwindet oder nur noch leicht durchblitzt. Das serielle Drucken gleicher Formen gibt Halt und schafft Ordnung im Chaos der unzähligen Möglichkeiten. Jedes Tun bringt neue Ideen hervor. Wir bewegen uns locker zwischen Druck, Malerei, Zeichnung und Collage, wobei jeder seine Vorlieben entwickeln und auch bei nur einer Technik verweilen darf. Fotos, alte Papierreste, alte Kalender bitte mitbringen.

Bitte mitbringen: Skizzenblock A3, Notizbuch, Bleistifte 3B, Lieblingsstifte, Radiergummi, Spitzer, Cutter, Schere, bequeme Kleidung, ggf. alte Kalender, Papierreste (Druckutensilien inkl. Papier und Farbe sowie große Scheiben sind im Kurs vorhanden), für alle, die auch malen wollen - siehe Januar-Wochenende

Kosten: 190 € (inkl. Linoldruck- und Pigmentfarben, warmer Getränke, zzgl. Papier)
Ort: Schwarebergstr.83, 70188 Stuttgart
4 bis 6 Teilnehmer/innen

März – Wochenende

Experimentelle Malerei mit Pigmenten und Acryl Der Zauber von Licht und Schatten oder der Hang zum Surrealen

Samstag, 19.03. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)

Sonntag, 20.03. 10 – 17 Uhr



Wenn die Schatten genauso wichtig werden wie die Gegenstände, dann sind wir auf dem richtigen Weg, denn sie folgen keinem abgespeicherten Klischeebild und helfen uns, feiner zu sehen. Sie treiben außerdem ihr surreales Spiel gänzlich ohne logische Regeln. Ob der Gegenstand sich nun in Licht und Schatten auflöst und dies zu einer atmosphärischen Stimmung (Impression) führt oder ob der Hell-Dunkel-Kontrast voll ausgelebt wird, wie in einem Hitchcock-Film oder Edward Hopper-Bild (surreal), überlasse ich Euch. Vielleicht wird auch der Schatten wichtiger als der Gegenstand selbst, was zweifellos zu subtilen abstrakten neuen Formen führen wird.

Bitte mitbringen: siehe Jan-Wochenende und Material zum Thema

Kosten: 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)

Ort: Schwarenbergstr.83, 70188 Stuttgart

4 bis 6 Teilnehmer/innen

April- Wochenende

Experimentelle Malerei mit Pigmenten und Acryl Primitivismus, Art brut oder das Kind in Dir

Samstag, 23.04. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)

Sonntag, 24.04. 10 – 17 Uhr



Außenseiterkunst, roh, autodidaktisch, unangepasst, naiv – von dieser antiakademischen Ästhetik geht eine ungeheure Kraft aus. Ebenso von

der Kunst der indigenen Völker, die die europäische Moderne unter dem Begriff Primitivismus bis heute beeinflusst und fasziniert. Aber was steckt dahinter? Hans Prinzhorn fand in ihnen die Urtriebe der Kreativität – Spieltrieb, Deutungsdrang, Schmucktrieb, um nur drei zu nennen. Diese Urtriebe hemmungslos auszuleben, ohne Gefälligkeit und Rücksicht auf Geschmackskonventionen, befreit und gezügelt zugleich – ist Inhalt dieses Kurses. Was für ein Widerspruch befreit und gezügelt – aber erst das geht über reines Fühlen hinaus.

Bitte mitbringen: siehe Jan-Wochenende und Material zum Thema

Kosten: 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)

Ort: Schwarenbergstr.83, 70188 Stuttgart

4 bis 6 Teilnehmer/innen

August – 5 Tage Malerei

Frischluchtzeichnen und Experimentelle Malerei mit Pigmenten und Acryl Glücksorte oder welche Farbe hat das Glück

Mittwoch, 03.– 07.08. je 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)

am Sonntag, 10 – 16 Uhr



Morgens zeichnen wir draußen, danach verarbeiten wir malerisch im Atelier. Wir begeben uns an die Glücksorte Eurer Wahl (per Fahrgemeinschaft oder Foto). Vielleicht starten wir im Stadtpark. Wir lassen den Ort auf uns wirken – ganz entspannt. Erst dann zeichnen wir ein paar schnelle oder auch langsame Skizzen. Jeder findet sein Tempo und sein Motiv. Dann, noch frisch, verarbeiten wir die Eindrücke im Atelier. Was geht von solchen Orten aus, das es einzufangen lohnt? Häufig liegt der Schlüssel im Unvollendeten, damit etwas frei und ungesagt bleibt, manchmal tritt es aber auch klar hervor. Suchen wir das Glück und bannen es auf Leinwand, auf Papier, in Skizzen mit Stiften, Pinseln und Farben. Und wenn es sich entzieht, bleibt dennoch eine schöne Erfahrung.

Bitte mitbringen: siehe Jan-Wochenende und Fotos von Eurem Glücksort besonders, wenn er nicht in Stuttgart liegt, A3-Skizzenblock, Bleistift B3, Buntstifte, Lieblingsstifte, ggf. Wachsstifte auch Neonfarben, Leinwände, Sonnenschutz, ggf. kleinen Klapphocker/ Kissen oder Feldstaffelei. Pigmentfarben stehen zur Verfügung sowie große Papierbögen 100x70 cm

Kosten: 430 € (inkl. Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)

Ort: Schwarenbergstr.83, 70188 Stuttgart

4 bis 6 Teilnehmer/innen

September-Wochenende

Experimentelle Malerei mit Pigmenten und Acryl Schwarz-Weiß oder fifty shades of grey ;)

Samstag, 17.09. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)

Sonntag, 18.09. 10 – 17 Uhr



Nur der Hauch einer anderen Farbe betritt die Bühne, ansonsten regiert der Hell-Dunkel-Kontrast im größten Spannungsfeld zwischen Schwarz und Weiß mit all den möglichen und unmöglichen Grautönen im Gefolge. „Farbe sei geschwätzig“ behaupten Schwarz-Weiß-Fotografen. Testen wir es aus. Wird es stiller oder konzentrierter? Etwas muss dran sein, denn auch Grafiker lieben das satte samtige Schwarz und die klare, auf ihr Wesen eingedampfte Form. Aber auch die zarten Linien, gerne mal in Weiß auf schwarzem Grund, sorgen für den feinen Gegenpol. Lassen wir uns inspirieren, indem wir diese grafischen Mittel in der Malerei aufgreifen.

Bitte mitbringen: siehe Jan-Wochenende und Material zum Thema

Kosten: 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)

Ort: Schwarenbergstr.83, 70188 Stuttgart

4 bis 6 Teilnehmer/innen

Oktober – Wochenende

Experimentelle Malerei mit Pigmenten und Acryl Inspiration Natur oder abstrakter Naturalismus(?)

Samstag, 22.10. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)

Sonntag, 23.10. 10 – 17 Uhr



Ja das geht – die Natur z.B. Pflanzenteile oder Insekten genau ansehen und dann fast abstrakt in Malerei umsetzen, dabei die Feinheit der Betrachtung nicht verlierend! Was uns im Weg steht, ist meist unser Wollen als sicherer Plan für die Zukunft. Die Herausforderung ist,

den Plan loszulassen, denn das Hier und Jetzt erfordert volle Aufmerksamkeit. In der kleinsten Blüte steckt ein nie gesehener Kosmos, im Insekt ein Detailreichtum und eine Formenvielfalt, die es zu sehen und zu bergen gilt. So ausgerüstet trägt die Verfeinerung des Sehens auch im Bereich der Farben ihre Früchte. Die Natur wird nicht nachgebildet (Naturalismus), sondern inspiriert zu neuen Formen.

Bitte mitbringen: siehe Jan-Wochenende und kleine Sammlung Pflanzenteile oder Blumen vom Wegrand, ggf. Insekten- oder Pflanzennachschlagewerke (sind aber auch im Kurs vorhanden)

Kosten: 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)
Ort: Schwarebergstr.83, 70188 Stuttgart
4 bis 6 Teilnehmer/innen

November – Wochenende

Experimentelle Malerei mit Pigmenten und Acryl

Die Linie und ihr Ausdruck

Samstag, 19.11. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)
Sonntag, 20.11. 10 – 17 Uhr



Der Ausdruck der Linie entsteht über den inneren Zustand, in dem sie gezogen wird, nicht über den Inhalt, den sie aussagen soll. Die Qualität der Linie spiegelt die Wahrnehmungsart wieder und da setzen wir an. Über Schlüsselreize begeben wir uns in eine vielfältige und breitgefächerte Linienproduktion, um die drei sehr verschiedenen Wahrnehmungszustände zu erleben und um herauszufinden, welcher davon der persönlich bevorzugte ist. Die Malerei kann auch ohne Linie auskommen, aber mit ihr wird es deutlich spannender, denn Linie und Fläche gehen wechselseitige Beziehungen ein. Was kommt zuerst, wer von beiden bestimmt, wer begleitet, wer setzt wen unter Druck, wer führt Regie und wie wird bei diesem inneren Ziehen eine äußere Inspirationsquelle integriert? Ihr dürft all diese Fragen gerne an einem Thema Eurer Wahl bearbeiten - sei es abstrakt oder gegenständlich.

Bitte mitbringen: siehe Januar- Wochenende und möglichst vielfältige Pinsel, ggf. Wachs- oder andere Lieblingsstifte

Kosten: 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)
Ort: Schwarebergstr.83, 70188 Stuttgart
4 bis 6 Teilnehmer/innen

Dezember – Wochenende

Reportagebuch, Lernbuch, Künstlerbuch, Skizzenbuch

Das Spiel mit Materialien, Worten, Bildern, Farben

– der kreative Spiel-Raum

Samstag, 03.12. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)
Sonntag, 04.12. 10 – 17 Uhr



Ideen brauchen das freie Spiel zum Reifen - das Künstlerbuch ist so ein Spiel-Raum. An Ideen mangelt es häufig nicht, meist aber an der Umsetzung. Keine Zeit, kein Platz, irgendetwas fehlt, um endlich loszulegen. Wer sich diesen höchstgelegenen Spiel-Raum endlich schaffen will, um Kreativität in den Alltag zu integrieren, lernt hier die Spielregeln, denn ohne geht es nicht. Bitte Materialien sammeln und mitbringen - alte Papiere, Druckreste, Skizzen, Übungsblätter, Farbproben, Sammelsurien, Zitate... endlich Zeit und Raum, um ihnen eine neue Bedeutung zu geben.

Bitte mitbringen: Boesner Skizzenbuch oder moulin-Zeichenbuch mit Büttenspapier mind. A4 oder was ihr habt, Schere, Cutter, Lineal, mehrere Bleistifte 3B, 6B, Buntstifte, Spitzer, Radiergummi, Lieblingsstifte, 1-2 Pritt-Klebestifte, da Vinci Universal Flachpinsel Gr.20 und andere feine Pinsel, alte Malerei auf Papier, alte Skizzen, alte Fotos und sonstiges Collagematerial, ggf. Lieblingsfarben

Kosten: 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke)
Ort: Schwarebergstr. 83, 70188 Stuttgart
4 bis 6 Teilnehmer/innen

Tag der offenen Tür

Atelier Schwarebergstr. 83, 70188 Stuttgart, 1. Stock, Neueste Arbeiten
Sonntag 02.10.2022 von 11 bis 17 Uhr

Neu 4 Tage – Zeichnen lernen leicht gemacht – entlang der drei Wahrnehmungsarten

an der Freien Kunstakademie Gerlingen
vom 26.– 29.05. und vom 26.– 29.09.22

Wer als praktische Ergänzung zu meinem Buch „Logos Auge Leib“ nach einem Workshop sucht, ist hier richtig. Malerische Mittel dürfen das Zeichnen ergänzen. Alle Details und Anmeldung auf www.fka-gerlingen.de/
Tel 07156-4072192, mobil 0176-70097478